

OSCAR MASCHERA



OSCAR MASCHERA



Libertà è bellezza: perché la qualità della vita è anche una condizione spirituale.

Non è facile pensare al bello, quando si è costretti a vivere in mezzo ad oggetti trascurati ed in posti opprimenti, eppure non sempre le cose belle sono più difficili o addirittura inaccessibili da ottenere. A volte si accettano cose poco gradevoli solo per pigrizia nelle scelte e non per cattivo gusto. Invece è sempre una scelta il vivere lontano dalla metropoli e vicino alla campagna, come hanno fatto Oscar e Claudia, che lavorano in un luogo che sembra sospeso fuori del tempo, ma da cui sono pronti ad essere nel mondo e nel tempo attuale, per poter essere partecipi di quanto in esso c'è di positivo.

Una personalità di artista, quella di Oscar Maschera, che corrisponde ad una persona che ama essere insieme con gli altri e condividere con loro le cose che gli piacciono. E condividerle vuol dire anche far sì che gli altri possano averle. Per questo la scelta di un "mestiere" remoto e non facile, da fare con le proprie mani, inventando qualcosa di concreto in modi che rinnovano le forme passate. L'artista, per realizzare gli oggetti pensati, si fa artigiano e compie gesti eterni e semplici, concretizzando, in un materiale antico come il cuoio, le astrazioni sue e del progettista. Riuscire a dare orte alle idee, facendo delle cose affascinanti ed utili: è questa la magia di Oscar e la compie proponendo degli oggetti che, nelle forme nuove, riportano sempre ad una funzione riconoscibile.

Il cuoio, robusto e morbido, che matura col tempo come il legno ed il vino, come il brandy ed i formaggi, è un materiale che si presta ad un rapporto vivo con la persona e con le cose alle quali si affianca: ne assume il profumo e cede il suo. Protegge, raccoglie e cambia forma, perché mantiene qualcosa della vita che ha avuto. Le esperienze passate del lavoro col cuoio, con gli oggetti di uso comune trasformati nella loro stessa linea dalla materia in cui erano fatti (cesti, scatole, vassoi, oggetti per la scrivania, piccoli mobili, oltre naturalmente a borse ed astucci) hanno portato Oscar alla produzione attuale che ha superato anche i limiti della concretezza esplicita per raggiungere la forma pura degli oggetti, superando il rischioso limite della fredda funzione.

Calore e funzionalità, naturalità e purezza di linee: una serie apparente di opposti che questa collezione sconvolge riassumendone in positivo tutti i significati. Libertà è bellezza.

Freedom is beauty: because the quality of life is also a spiritual condition.

It is not easy to think about beautiful things when you are forced to live among neglected objects and in oppressive places, and yet beautiful things are not always more difficult or even impossible to obtain. Sometimes we only accept things which are not all that attractive because we are too lazy to choose, rather than due to bad taste. However, living far from the metropolis and near to the countryside is always a choice, a choice made by Oscar and Claudia, who work in a place which seems suspended in time, but from which they are ready to enter the world and time of now, in order to share in its positive elements.

An artist's personality, that of Oscar Maschera, which corresponds to someone who loves being with others and sharing with them the things he likes. And sharing them also means making it possible for others to have them. Thus the choice of a distant and skilful "trade", to be performed with his own hands, creating something concrete in ways which restore past forms. The artist, in order to execute the objects conceived, becomes an artisan and performs eternal, simple gestures, materialising, in an ancient material such as leather, his and the designer's abstractions. Succeeding in giving form to ideas, making charming, useful things: this is the magic of Oscar and he achieves it by offering objects which, whilst in new forms, always recall a familiar function.

Leather, robust and soft, which matures with time like wood and wine, like brandy and cheese, is a material which lends itself to a living relationship with the individual and with the things it supports: it absorbs their scent and yields its own. It protects, gathers and changes shape, as it retains something of the life it once had. Past experiences in working with leather, with objects of common use transformed into their own form by the material of which they were made (baskets, boxes, trays, writing-desk items, small pieces of furniture, in addition of courseto bags and cases) have led Oscar to today's production which has exceeded even the limits of explicit reality to arrive at the pure form of the objects, reaching beyond the risky limit of cold functionality.

Warmth and functionality, naturalness and purity of lines: an apparent series of opposites that this collection disrupts, restoring all the positive significance. Freedom is beauty.

Line: Basic

design Claude Bouchard





Robin

grande / large

ø 40 x h 48 cm

1BAS 011





Robin

medio / medium
ø 31 x h 37 cm
1BAS 012



Robin

piccolo / small

ø 21 x h 19 cm

1BAS 013







Due pelli accoppiate: un unico foglio di cuoio.
Two skins together: one single layer of leather.

Piero

grande / large

ø 45 x h 47 cm

1BAS 014



Piero

piccolo / small
38 x h 40 cm
1BAS 015

Line: Slash

design Claude Bouchard





Marcel

ø 32 x h 36 cm

ISLA 021

Pochi tagli precisi su una superficie intera...
Few precise cuts on a whole surface...



Roum roum

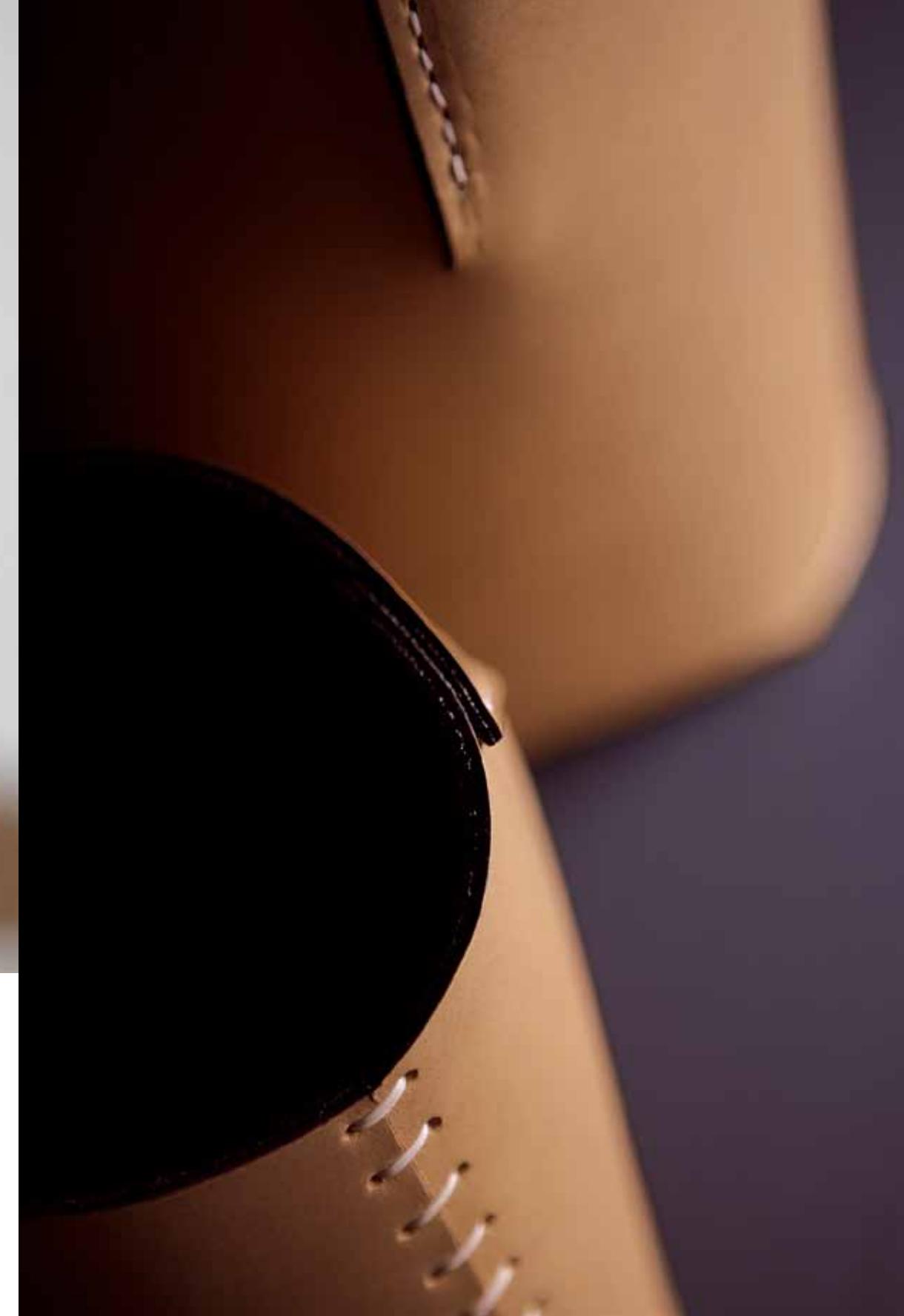
ø 10,5 x h 22 cm

1SLA 022



Antonio

ø 9 x h 13 cm
1SLA 023



Line: Organic

design Claude Bouchard





Giovanni

grande / large

ø 37 x h 40 cm

1ORG 031

...alcune pieghe tenute insieme da cuciture manuali: l'oggetto ha preso forma.
...a few pleats held together by hand stitching: the object has taken shape.



Giovanni

medio / medium

ø 36 x h 25 cm

1ORG 032

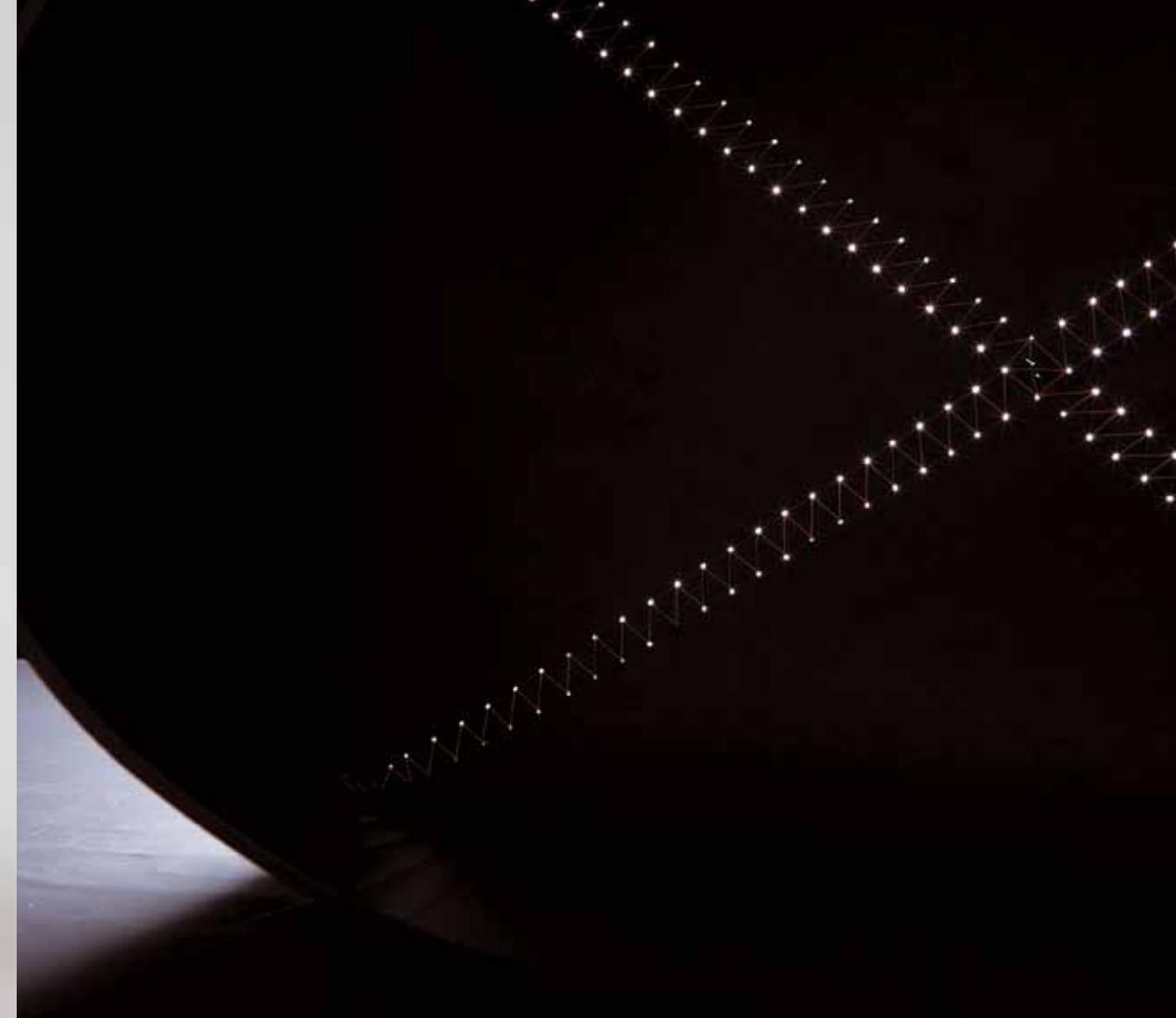


Giovanni

piccolo / small

ø 13 x h 15 cm

1ORG 033







42

**Giulia**

grande / large

ø 37 x h 40 cm

1ORG 034

43



Giulia

medio / medium

ø 36 x h 25 cm

1ORG 035





Philippe

40 x 30 x h 8 cm

1ORG 036

Colori chiaro e scuro, come luce ed ombra: il fuori ed il dentro dell'oggetto.
Light and dark colours, like sunlight and shade: the outside and inside of the object.

Line: Regular

design Oscar Maschera





Vassoio rettangolare / Rectangular tray

33 x 24 x h 6 cm

1REG 041



Vassoio rettangolare / Rectangular tray

24 x 15 x h 6 cm

1REG 042



Vassoio quadro / Square tray

24 x 24 x h 6 cm

1REG 043



Dario

44 x 35 x h 7 cm

1REG 044

56



Dario con manici / Dario with handles

44 x 35 x h 7 cm

1REG 045

57







Scatola rettangolare / Rectangular box

33 x 24 x h 10 cm

1REG 051



Scatola rettangolare / Rectangular box

24 x 15 x h 10 cm

1REG 052



Scatola quadra / Square box

33 x 33 x h 10 cm

1REG 053



Scatola quadra / Square box

24 x 24 x h 10 cm

1REG 054



Astuccio / Case

21 x 8 x h 4 cm

1REG 055





Forte spessore, taglio vivo, bordi tinti, cuciture contrastanti.
Strong thickness, raw edges, dyed edges, contrasting stitching.

Line: Desk

design Claude Bouchard



Simone

Sottomano / Desk Blotter

65 x 50 cm

1DES 061

72



73





Proust

Mouse pad

30 x 25 cm

1DES 062



Italo

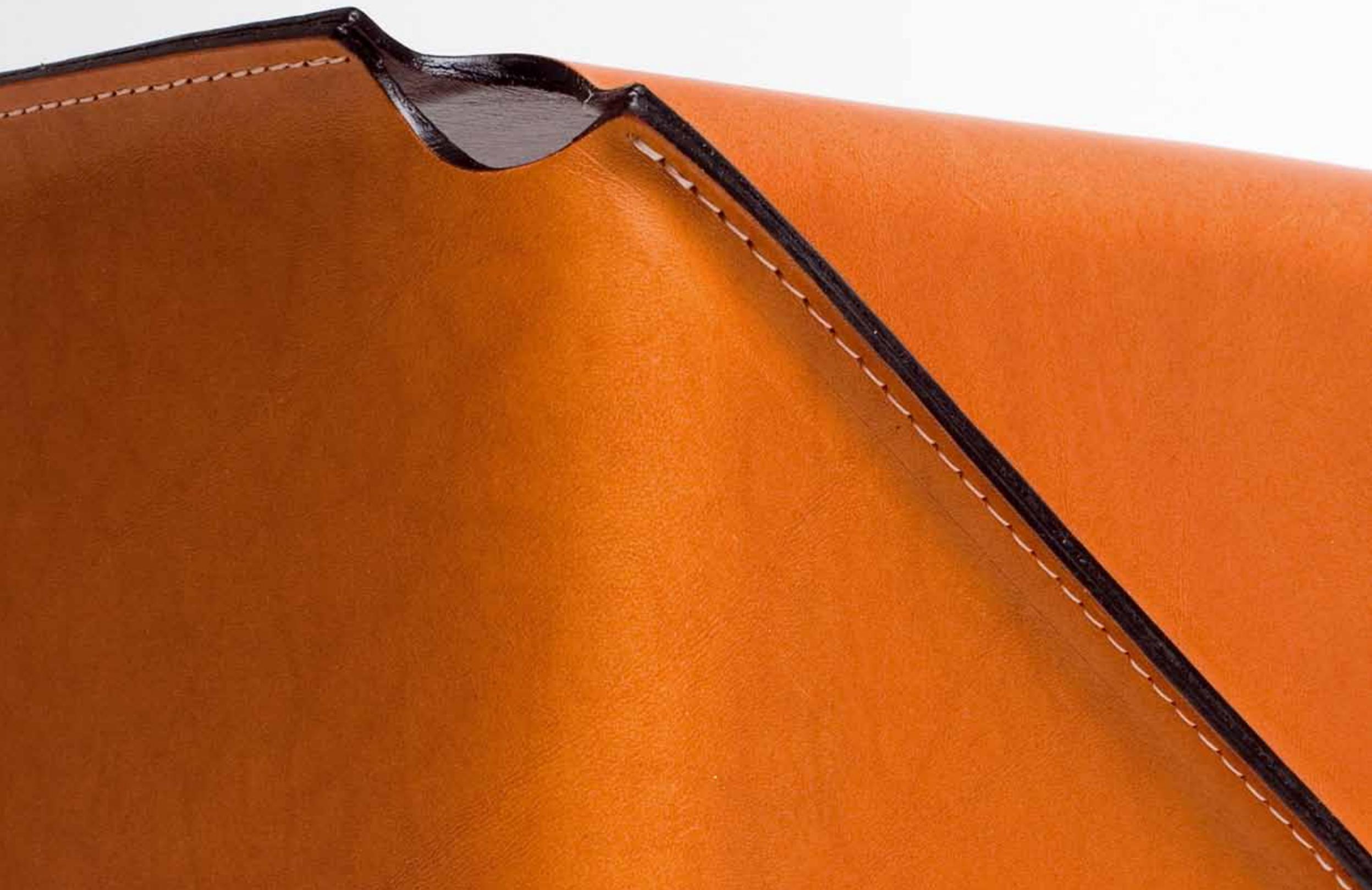
Vaschetta / In & out tray

23 x 38 x h 7 cm

1DES 063

Line: Organize

design Claude Bouchard



**Brad**

50 x 38 x h 31 cm (lg)

1OZE 061**Gordon**

40,5 x 30,5 x h 25 cm (md)

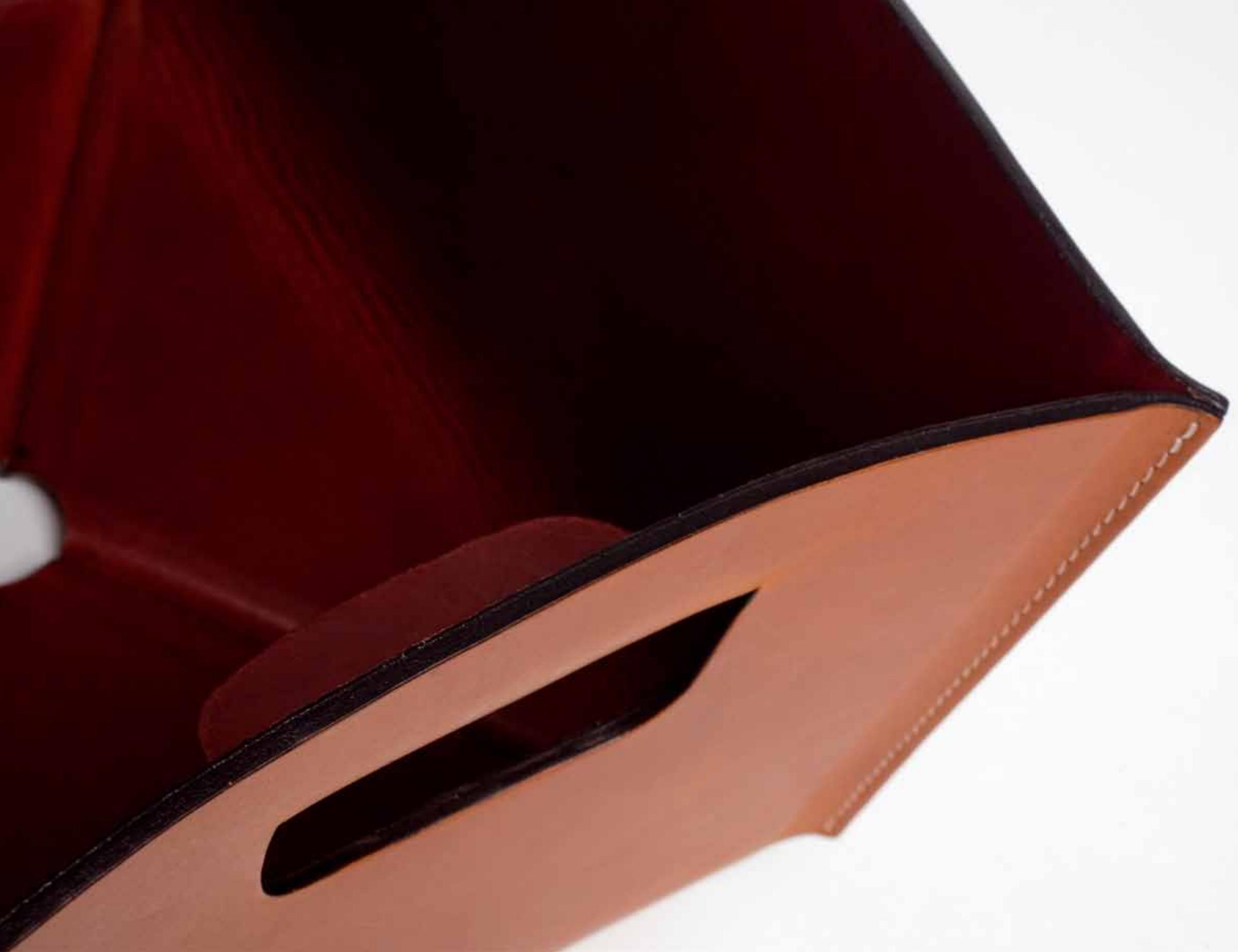
1OZE 063**Tony**

31 x 23 x h 19 cm (sm)

1OZE 062**Chuck**

19 x 14 x h 12 cm (xsm)

1OZE 064



Line: Home

design Claude Bouchard / Oscar Maschera



Jimmy Sue

Pouf
46 x 46 x h 42 cm
1HOM 091

86



Patrick

Stool
30 x 30 x h 44 cm
1HOM 092

87



Line: Box

design Claude Bouchard



Tom

29 x 30 x h11 cm

1BOX 071



Line: Archetypes

design Claude Bouchard



Carol Large

40 x 21 x h 50 cm

1ARC 082

Carol Medium

32 x 17 x h 40 cm

1ARC 081



Carol Small

24 x 12 x h 30 cm

1ARC 083





David Large

cm 40 x 30 x h 25

1ARC 091

102

David Medium

cm 30 x 25 x h 20

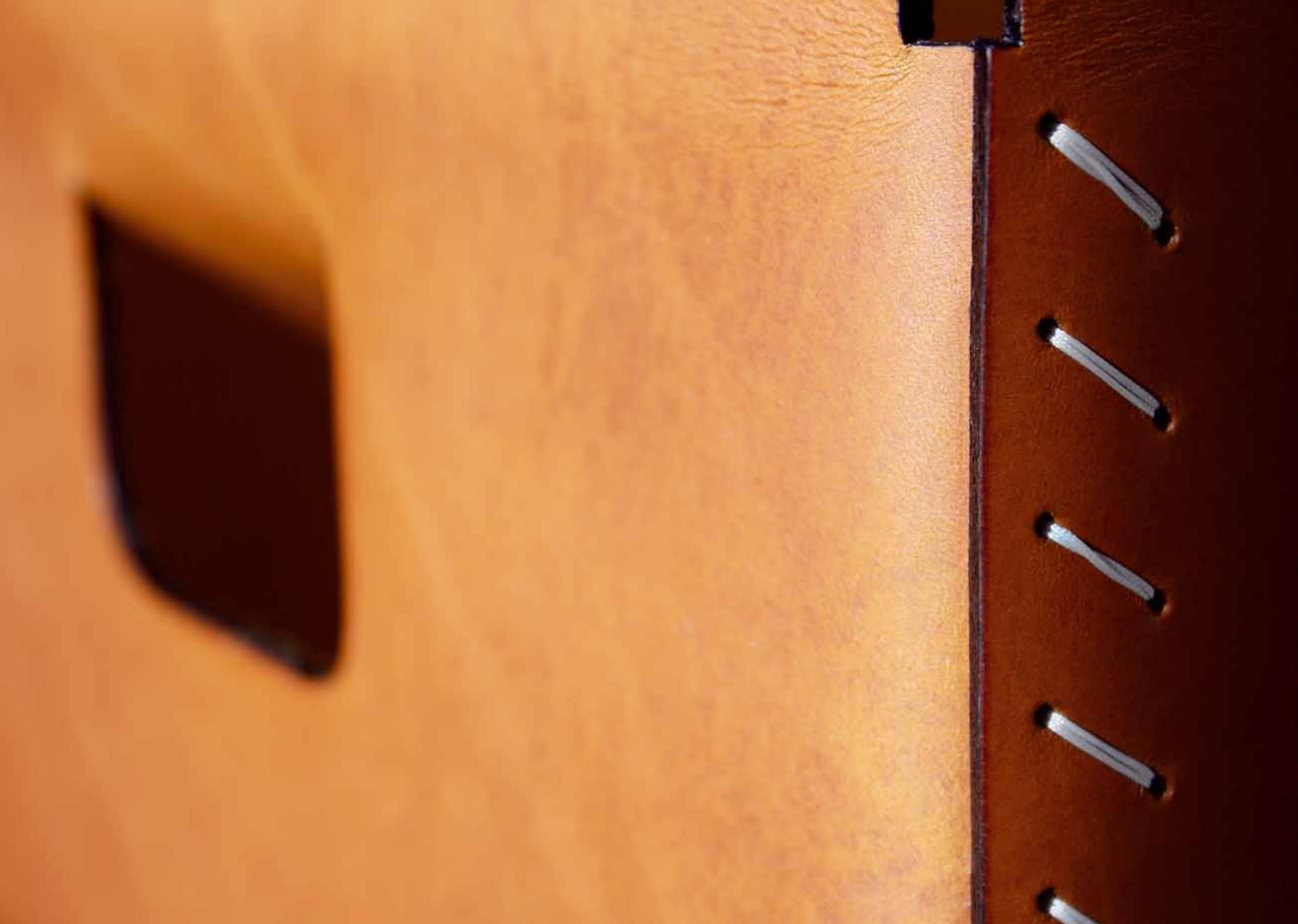
1ARC 092

David Small

cm 22 x 15 x h 15

1ARC 093

103



Line: Rivets

design Claude Bouchard



Carlo

gettacarte / waste paper bin

26 x 26 x h 34 cm

1RIV002





Lorenzo

portamatite/pencil holder

10 x 10 x h 12,5 cm

1RIV003





**Attilio**

vassoio / tray
35 x 25 x h 6 cm
1RIV004

118

Aldo

vassoio / tray
21 x 21 x h 6 cm
1RIV005

119



Giuliano

sottomano / desk pad

60 x 50 cm

1RIV001

120

Matteo

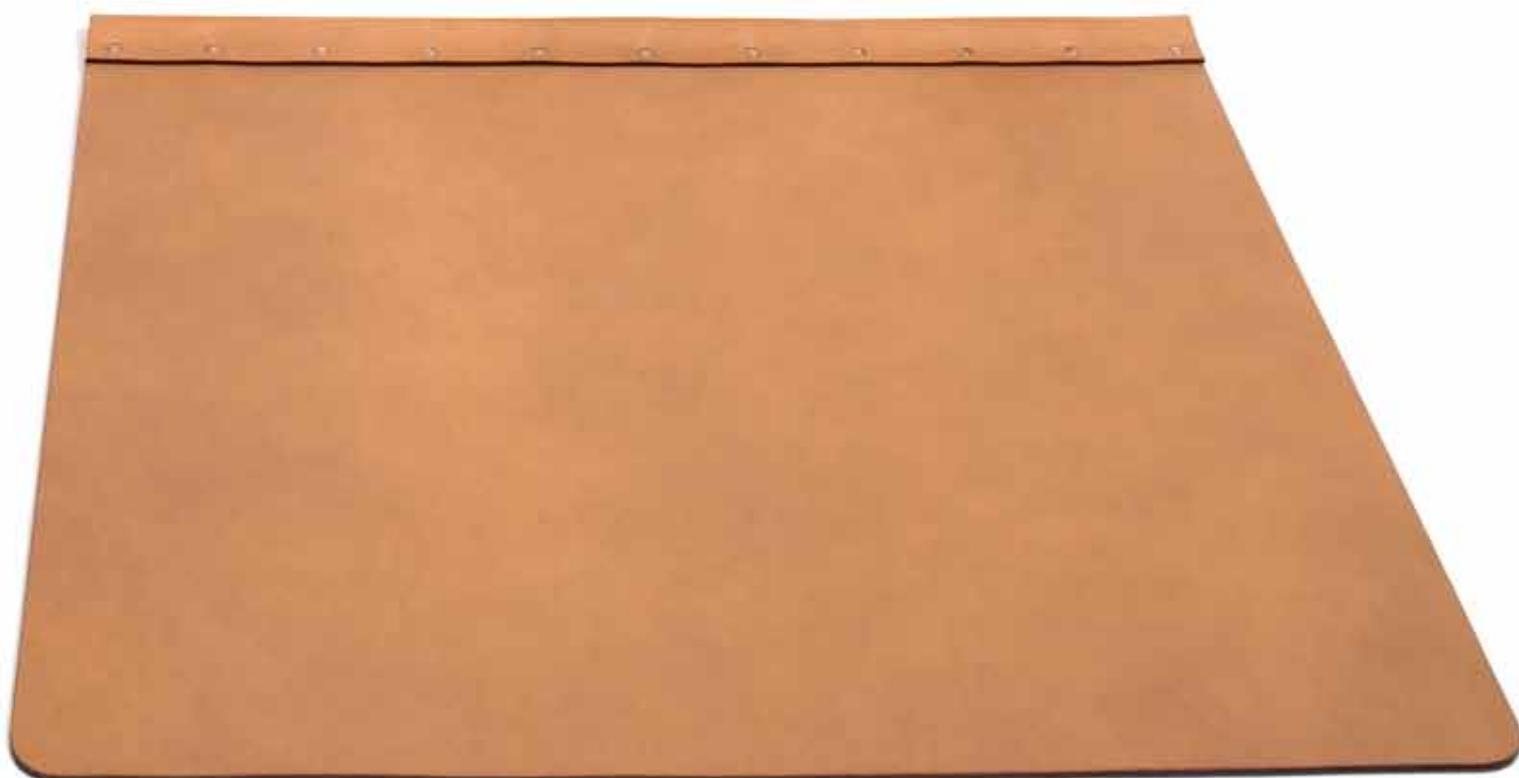
vassoio / tray

21 x 10 x h 6 cm

1RIV006

121





OSCARMASCHERA

Graphic concept: Laura Testasecca / Cecilia Giampaoli
Photography: Michele Branchini / Alice Fiorilli / Stefano Veschi
Print: Grapho 5 Pesaro
Copy: Glauco Martufi

Oscar Maschera snc
Strada S.Giovanni 1 / Candelara / 61100 Pesaro / (PU) Italy
ph. + 39 0721 206023 / fax + 39 0721 207238
info@oscarmaschera.com / www.oscarmaschera.com