

espaces

Février - mars 2009

CONTEMPORAIN



CINQ MANIÈRES DE VIVRE DANS L'ANCIEN
PARIS, COLOGNE, FRANCFORT, TOUTES LES TENDANCES 2009
CUISINES, L'ART DU RANGEMENT
PARTICIPEZ À NOTRE CONCOURS DESIGN

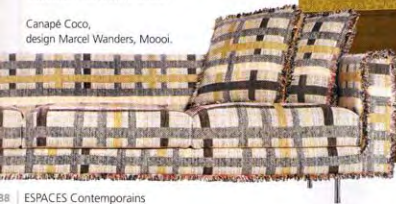
Papier peint Graham & Brown,
tableau Bianca éditée chez Ibride.



MEMORY

Notre curiosité sollicite l'histoire en s'amusant des clichés du passé. A la recherche de valeurs refuges, on redécouvre le goût des meubles anciens riches d'un savoir-faire artisanal. Le cuir, le noyer, les motifs pied-de-poule et prince-de-galles sont les vedettes de cette tendance. Ils donnent du relief à nos bibelots dont la présence est à nouveau bienvenue. Mais s'il y a dans l'air un brin de tendresse nostalgique, c'est sans passéisme ni mélancolie. Comme dans un miroir déformant, les lignes du passé s'étirent, se déforment, se recommandent dans tous les sens. On n'hésite pas à tordre le cou aux classiques et, touche finale, les couleurs chatoyantes investissent cet univers familier.

Canapé Coco,
design Marcel Wanders, Moooi.



Miroirs édités par Oscar Maschera.



Prototype Drunken
table d'Andrew Oliver



Papier peint Graham
& Brown, chaise de bistrot
Thonet, luminaire signé
Marcel Wanders.