

# marie claire

## Maison

*lifestyle*

GIARDINI DI TENDENZA  
MALDIVE PREZIOSE

**CHIC  
LIVING**

*Speciale Arredo  
Design & Décor*

**MOSTRA  
EVENTO**  
*La Grande Madre  
raccontata da  
Massimiliano Gioni*

HVC ITALIA - ANNO 13 - MENSOLE N. 78 LUGLIO/AGOSTO 2015 - "POSTE ITALIANE S.p.A." - SPED. IN A.P. - DL 353/2003 (CONV. IN L. 27/02/2004 N° 46) ART. 1 COMMA 1 DGB MILANO



# VACANZE LUXURY

LE CASE ESCLUSIVE DEI CREATIVI PIÙ ECLETTICI

## A FIOR DI PELLE

Si chiama Caballito ed è una preziosa seduta in cuoio italiano, tessuto di pura lana vergine filato a mano in Argentina e struttura in rete d'acciaio. A disegnarla, Nestor Perkal, architetto di Buenos Aires ispirato dai tipici cavalli bianchi delle pampas. È disponibile anche con copertura in suède. [www.oscarmaschera.com](http://www.oscarmaschera.com)



## STILE ECLETTICO

LAURA OWENS

*Secession, Vienna. Fino al 30/8*

Matisse e l'Oriente, ma anche pubblicità, wallpaper, pattern tessili e cartoon. Sono le fonti da cui Laura Owens, classe 1970, prodigio della pittura americana, attinge per creare dipinti a tinte fluo (a destra, *Untitled*, 2014) [www.secession.at](http://www.secession.at)



## A TESTA ALTA

AFRICA

*Louisiana, Humlebaek, Danimarca. Fino al 25/10*

Riflettori puntati sulle culture e sulle tradizioni subsahariane. In mostra, foto di vita comune nei villaggi, ma anche scatti di moda. Come quelli del nigeriano J. D. 'Okhai Ojeikere, che era solito ritrarre acconciature femminili del popolo Yoruba, simbolo di appartenenza a diverse tribù e classi sociali (qui, la sua *Suku Sinero Kiko*, 1974). [www.louisiana.dk](http://www.louisiana.dk)

© Magasin-A Gallery, Parigi

## SEGNI DI FUOCO

MONA HATOUM

*Centre Pompidou, Parigi. Fino al 28/9*

L'artista d'origine libanese Mona Hatoum racconta i conflitti in Medio Oriente, denunciando la situazione sociale delle donne. E ridisegna carte geografiche dai confini incerti, per enfatizzare l'instabilità politica del mondo (qui, l'opera *Waiting is Forbidden*). [www.centrepompidou.fr](http://www.centrepompidou.fr)



Foto, courtesy Galerie Max Hetzler, Berlino/Parigi